

## **Materiał nauczania dla poligrafii**

### **1. Organizacja zajęć:**

- zapoznanie uczniów z organizacją warsztatów szkolnych i przedsiębiorstw poligraficznych;
- omówienie regulaminu obowiązującego w miejscu realizacji zajęć praktycznych; wymagań stawianych uczniom, przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej oraz ochrony środowiska;
- określenie zasad zachowania się w przypadku ewentualnych zagrożeń, które mogą wystąpić na terenie warsztatów szkolnych i przedsiębiorstw poligraficznych;
- zapoznanie uczniów z zasadami udzielania pierwszej pomocy osobom poszkodowanym;
- zapoznanie uczniów z drogą ewakuacji;
- podział na grupy szkoleniowe.

### **2. Poligraficzne procesy przygotowawcze:**

- adiustacja maszynopisu wydawniczego;
- wykonanie szkicu wydawniczego;
- przygotowanie oryginałów do reprodukcji;
- skład tekstów gładkich, tabel, poezji, utworów scenicznych, wzorów matematycznych i chemicznych;
- wykonanie makiet elektronicznych na podstawie materiałów wydawniczych;
- reprodukcja oryginałów;
- obsługa i kalibracja skanerów;
- obróbka zeskanowanych oryginałów;
- tonalna i barwna korekta skanu;
- łączenie elementów tekstowych i graficznych;
- konfiguracja systemów DTP;
- merytoryczna, topograficzna i graficzna korekta publikacji;
- montaż klasyczny;
- impozycja;
- przygotowanie prac do naświetlania i drukowania;
- przygotowanie plików PDF;
- kontrola plików PDF;
- wykonanie plików postscriptowych;
- obsługa naświetlarek;
- obsługa wywoływarek automatycznych;
- dobieranie materiałów eksploatacyjnych w DTP;
- naświetlanie form kopiowych;
- wywoływanie filmów;
- wykonywanie analogowych i cyfrowych próbnych odbitek barwnych;
- naświetlanie płyt offsetowych w technologii CtP;
- archiwizacja prac poligraficznych;

- przestrzeganie zasad eksploatacji sprzętu DTP;
- przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej.

### **3. Formy drukowe, procesy drukowania:**

- przestrzeganie przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy oraz ochrony przeciwpożarowej;
- wykonywanie form fotoreliefowych;
- ustalenie parametrów naświetlania form fotoreliefowych;
- naświetlanie wmywanie i doświetlanie form fotoreliefowych;
- wykonywanie form płaskich;
- zastosowanie negatywowych i pozytywowych płyt presensybilizowanych;
- zastosowanie bezprocesowych płyt offsetowych;
- wykonywanie form tamponowanych;
- wykonywanie form sitowych;
- drukowanie na maszynach wypukło drukowych, płasko drukowych i wkłesłodrukowych;
- obsługa i regulacja samonakładaka;
- mocowanie form drukowych;
- zakładanie obciążu;
- regulacja marek i mierzycy;
- przygotowanie farby oraz regulacja zespołu farbowego;
- obsługa i regulacja zespołu nawilżającego;
- regulacja zespołu odbierającego;
- regulacja zespołu utrwalającego;
- drukowanie arkusza prac jedno i wielokolorowych;
- drukowanie prac kreskowych i wielotonowych;
- drukowanie z zastosowaniem farb specjalnych;
- korekta obrazu na formie drukowej;
- konserwacja maszyn drukujących.